



ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
Г. АЛЕЙСК
12 НОЯБРЯ 2018 г.

ШИФР К-2-9

ОЛИМПИАДНАЯ РАБОТА

УЧЕНИ цы 90 КЛАССА

МКОУ - лицей

(наименование образовательной организации)

(наименование образовательной организации)

Ковалева Арина Радисовна

(Фамилия Имя Отчество)

Учитель по русскому языку: Озернова Людмила Радисовна

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Баллы	6	7	3	6	2	4	3	4	2	2

Председатель жюри: [подпись]

Л.Р. Озернова

395

Члены жюри: [подпись]

Н.Т. Пискаченко

ФИО

О.А. Ханченкова

ФИО

С.В. Юрина

ФИО

С.В. Никулина

ФИО

III м

**ЗАДАНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО (РАЙОННОГО) ЭТАПА
ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ (2018 г.)**

9 КЛАСС

Задание 1. Разделите слова на группы в зависимости от того, какую функцию выполняет буква **Ь** в этих словах?

Барельеф, пью, брошь, серьёзный, ложь, режьте, стеречь, меньше, пьедестал, плачь, польза, боль, отвлекаться, шьёт, медь, тушь, добавьте, печь, настезь.

(по 1 баллу за верный ряд с указанием функции, если хотя бы одно слово в ряду указано неверно, баллы за весь ряд не начисляются)

К каким из этих слов можно подобрать омонимы (омофоны / омоформы)? Запишите эти

(по 1 баллу за каждую верно указанную пару)

функция	примеры	омонимы
соединительная	барельеф, пью, брошь, серьёзный, пьедестал, шьёт	дрожь, поть, печь, тушь (зсущ), стеречь, отвлекаться, пельмени, режьте, настезь, повесть, накисание, мажон, настезь, (нарезка)

Омонимы: маж-маж, 15
тушь-туше, печь-печь 15

Задание 2. Расшифруйте лингвистические термины и запишите их?

1. Это слово происходит от греч. *lexicos* – словарный и *logos* – учение.

лексикология 15

2. Если буквально перевести это слово с греческого на русский язык, то получится «праворечие».

оксюморон 15

3. Это слово в языке древних греков означало «устройство, построение, порядок».

синтаксис 15

4. Название этой науки произошло от латинского названия одного из знаков препинания.

пунктуация 15

5. В основе названия этого раздела языкознания лежит древнегреческое слово, которое в переводе на русский означает «палочка для письма».

стилометрия 15

6. Этим термином называют не только один из разделов лингвистики, но и раздел биологии, изучающий формы животного и растительного мира.

морфология 15

7. Этимологическими «родственниками» данного лингвистического термина являются слова *фонограмма*, *фонотека*, *домофон* и др.

фонетика 15

(по 1 баллу за верный лингвистический термин)

Задание 3. Укажите, в каких словах допускается колебание в произносительной норме (ударение)?

Предвосхитить, звонит, квартал, петля, родился, важно, апостроф, диалог, танго, жалюзи.

(по 1 баллу за каждый верный ответ)

Предвосхитить, петля, родился.

38

Задание 4. Переведите фрагмент древнерусского текста на современный русский литературный язык.

Казни сына своего отъ юности его и поконитъ тѣ на старость твою и дастъ красотѣ души твоѣи и не ослабѣи бня младенца, аще бо жезломъ бнеши его не умретъ но здравие вѣдетъ ты бо бня его по телу, а душу его избавляеши отъ смѣрти

(Домострой. Сильвестровская редакция)

(до 6 баллов за перевод,

за каждую неверную трактовку снимается 0,5 балла)

*Наказывай своего ребенка в детстве и
будь спокоен в своей старости и красив душой.
Не ослабей, наказывая ребенка, потому что
не умрет он, но будет здоровым от твоей
попытки и душу его избавишь от смерти.*

65

Задание 5. Сгруппируйте данные ниже слова в четыре группы, объяснив свой выбор.

Автогонки, автореферат, автосварка, автоколонна, автовагон, автогрейдер, автопортрет, автосцепка, автоцистерна, автопромышленность, автопилот, автогравюра, автограф.

(по 1 баллу за каждую группу, все слова в группе должны быть верными;

до 2 баллов объяснение)

Словособорудующий элемент „авто“ может означать:
1) *автомобильный*: автогонки, автоколонна, автоцистерна, автопромышленность.
2) *автоматический*: автосварка, автосцепка, автопортрет.
3) *самостоятельный*: автогрейдер, автовагон.
4) *свой, само*: автогравюра, автограф, автореферат.

15

Задание 6. В Словарь-справочник «Новые слова и значения» (1971 г.), составленный по материалам прессы и художественной литературы 60-х годов XX века, в качестве новых включены следующие слова: *фруктопровод*, *джинсы*, *магнитола*, *чипсы*.

Познакомьтесь с материалами этого словаря. Какова судьба данных слов в русском языке? Объясните причины изменений, произошедших с этими словами.

(по 1 баллу – за указание «судьбы» каждого слова
+ по 1 баллу – за объяснение причины изменения каждого слова)

ФРУКТОПРОВОД, Трубопровод для транспортировки фруктов с помощью воды. В Калифорнии изобретен «фруктопровод». Сразу же после уборки фрукты сбрасываются в ямы с водой, откуда поступают в систему подземных труб, по которым их транспортируют вместе с потоком воды до консервного завода [Неделя, 1967, 19].

ДЖИНСЫ, Узкие брюки из прочной хлопчатобумажной ткани, прошитые цветными нитками. В джинсах... он приобрёл экстравагантный вид [И. Коваленко. Откровения юного Слоева (Октябрь, 1966, 12)].

МАГНИТОЛА, Объединённые в одном футляре радиоприёмник и магнитофон с общими блоками низкой частоты и громкоговорителями. В этом году предусмотрен выпуск 20 тыс. магнитол «Миния-4» [Новые товары, 1967, 3].

ЧИПСЫ, Хрустящий жареный картофель в ломтиках. Росло за последние годы производство полуфабрикатов, консервов,пельменей, картофельных чипсов [Неделя, 1964, 50].

Фруктопровод - не осталось в языке. 15

Слова джинсы и чипсы оказались в активной употреблении. У слова джинсы изменилось значение: теперь означают брюки из жесткой ткани. 15

Слово магнитола изменилось устаревает. 15

Изменения в словарном запасе связаны с изменением в жизни людей. Нет такого предмета, как фруктопровод, нет и слова. Магнитола выводит из употребления - устаревает слово. 15

Задание 7. Перед Вами. небольшой искусственный «текст», в котором для понимания смысла не хватает некоторых слов. Попробуйте их восстановить и объясните, почему они необходимы. Запишите полученный текст.

Готовясь переехать, они вынимали. Всё ненужное решено было передать, чтобы, поселившись, не натекаться.

(по 1 баллу за верно восстановленное слов
+ до 2 баллов за объяснение)

Планируя переехать, вынимать, передать,
поселиться, натекаться нуждаемое в обремененном
домашнем. 25
переехать (куда), натекаться (на что),
вынимать (что и откуда), передать (что и кому),
поселиться (где)
Например: Готовясь переехать в новый дом,
они вынимали вещи из шкафов. Всё ненужное
решено было передать знакомым, и тогда,
поселившись на новом месте, не натекаться
на старые ненужные вещи. 15

35

Задание 8. Определите, в чём смысловое различие предложений, объясните свою точку зрения.

- 1) Он вспомнил о море. — Ему вспомнилось море.
- 2) Газета опубликовала заметку. — Заметка опубликована газетой.
- 3) Он не читал ни книг, ни газет, ни журналов. — Он не читал книг, газет, журналов.
- 4) Выполни в течение месяца. — Выполни за месяц.
- 5) Придя, он сказал. — Он пришёл и сказал.

(по 2 балла за верное объяснение каждого ряда)

1) Он вспомнил о море. (Контингентное действие)
Ему вспомнилось море. (Неволеное действие) 15
2) Газета опубликовала заметку. (Процесс издания)
Заметка опубликована газетой. (Процесс публикации)
Заметка опубликована газетой (редакция)
Газета собирает предельные. 15
3) Он не читал ни книг, ни газет, ни журналов.
Никто не читал, читателя не читавшей отрицание)
Он не читал книг, газет, журналов (не читал конкретно
книги, газеты, журналы).
4) Выполни в течение месяца. (акция на предельности)
Выполни за месяц (акция на конкретности срока выполнения)

5) Приде, он екара - /акуит на таласе екара/
и присеа и екара /поснедователен екара/
действио.

ШИФР к-2-9

Задание 9. Прочитайте текст. Ответьте на вопросы и выполните задания.

Свеча догорала. Александр Семёнович вздохнул, потряс песочницей над листом бумаги, осторожно отложил исписанный лист. Устали глаза, устала спина. Все-таки он уже не молод. Но нельзя же бросить дело на молодых, они всё погубят! Великий русский язык погибнет, удушенный иностранными словами. Зачем русскому человеку уродливое слово «фонтан»? Ни к чему. Можно сказать «водомёт». На отложенном листе как раз выписаны столбики слов: ... — «топталище», ... — «мокроступы», ... — «тихогром», ... — «шарокат», ... — «ячество», ... — «рожекорча» И понятно, и звучит хорошо.

Это была славная война! Не гремели выстрелы, не рвались снаряды. Но ядовитых эпиграмм, насмешек, издевательств с той и другой стороны было презрядно. И сам Александр Семёнович, и Шихматов, и другие члены общества «Беседы любителей русской словесности» пытались изгнать из русского языка заимствованные слова, нещадно их переводя (одна «рожекорча» чего стоит!). Их противники — поэты Карамзин, Дмитриев и другие — боролись против засилия устаревших церковнославянских слов. Обе стороны увлекались и перегибали палку. (С. Лаврова).

1) Кто такой Александр Семёнович и чем он прославился в истории русского литературного языка? (до 2 баллов за ответ на вопрос)

2) Вставьте вместо пропусков заимствованные слова, которые герой текста предлагал заменить исконно русскими. (по 1 баллу за каждое верно вставленное слово)

3) О какой «славной войне» идёт речь в этом тексте? Кто с кем «воевал»?

(по 1 баллу за ответ на каждый вопрос)

4) В.Г. Белинскому, по преданию, принадлежит знаменитая фраза-пародия: Хорошилище в мокроступах идёт по гульбищу из ристалища в позорище. Переведите её «с русского на русский». (до 5 баллов за перевод)

1) Александр Семёнович и Шихматов! Русский писатель, государственный деятель. Известен как бороз за чистоту русского языка, боз против внеения в него заимствованных иностранных слов.

2) транжар, галоси, горшешана, биссердност мар, жонки, грисаса.

3) —

4) «Хорош в галосице идёт по бжовару из цирка в театр»

25

ШИФР K-2-9

Задание 10. Известный русский судебный деятель Пётр Сергеевич Пороховщиков (публиковавший свои работы под псевдонимом П. Сергеич) писал: «Слово – это великая сила, но надо заметить, что это союзник, всегда готовый стать предателем».

Выразите своё отношение к этому высказыванию и обоснуйте его. Объём Вашего рассуждения должен составлять не более 50 слов.

(до 8 баллов)

Словами можно выразить все себе, свою сущность, свой внутренний мир – этим оно и воспринимается, как союзник, передавая при этом чувства. Но также слова могут и предать. Ведь не всегда мы сами хотим говорить то, что чувствуем. Мы умеем так, что слова – это как ежик, который идет внутри.

25.

38